

Inescop lanza al mercado un sistema de diseño de calzado en tres dimensiones

Inescop ha lanzado al mercado su último desarrollo en sistemas de diseño de calzado por ordenador. Se trata de un *software* específico para el "Diseño, ajuste y patronaje de calzado en 3D", un verdadero sistema para realizar todo el proceso de diseño artístico y técnico de calzado en 3D, integrado en un único producto: el 3D+.

Inescop, soporte tecnológico del sector calzado, pretende con este sistema ayudar a las empresas a avanzar sin perder el espíritu tradicional de la fabricación de calzado. Hasta el momento, más de quinientas empresas españolas y otras tantas en todo el mundo están apostando por los sistemas CAD de Inescop, que ya se están utilizando en veintisiete países.

El 3D+ es el programa más completo de diseño de calzado en tres dimensiones existente, ya que abarca el ciclo de desa-

rollo completo de producto, permitiendo a los fabricantes no solo reducir tiempos, sino también costes de producción, mientras les da rienda suelta a su creatividad y aumenta su capacidad de respuesta, facilitando la labor del diseñador.

Con este programa, se ha conseguido la precisión aportada por el ordenador, pero sin perder la flexibilidad de los métodos tradicionales de trabajo. El usuario puede elaborar sus trepas planas, dando giros diferentes para cualquier modificación que se le pueda ocurrir y en cualquier momento del desarrollo del patrón. El concepto es siempre ofrecer la oportunidad de poder aplicar el sistema manual propio de cada modelista, pero mejorando la calidad y la rapidez del trabajo.

Para dotar de mayor realismo a los modelos, sobre el ordenador, se pueden simular diferentes objetos virtuales, ta-



les como hebillas, cosidos, adornos, etc. El sistema permite, además, incorporar elementos de calzado; por ejemplo: tacones, pisos, etc., diseñados tanto con aplicaciones CAD de Inescop como con otros proveedores. Desde 3D+ se facilita al máximo la comunicación entre las empresas de calzado y las de componentes para coordinar el trabajo de todas las partes integrantes del zapato.

Aimme lleva a Bruselas un proyecto para reducir los residuos industriales



El Comité de las Regiones de Bruselas ha acogido la conferencia final del proyecto Zero Plus, una iniciativa medioambiental liderada por el Instituto Tecnológico Metalmecánico, Aimme, destinada a reducir la cantidad de residuos que genera la industria de tratamiento de superficies, ya que constituye una de las actividades potencialmente más contaminantes. El proyecto, de 2,5 millones de euros de presupuesto y tres años de de-

sarrollo, ha sido cofinanciado por el programa Life Medio Ambiente de la Comisión Europea y cuenta con la participación de la Fundación Comunidad Valenciana-Región Europea, el instrumento del Consell para defender los intereses valencianos en Bruselas y fomentar la participación de la sociedad civil en proyectos e iniciativas europeas.

Zero Plus aplica las mejores técnicas disponibles en los procesos de producción de la industria de tratamiento de superficies, logrando aproximarse al vertido cero final de la cadena productiva y favoreciendo el cumplimiento de las estrictas directivas sobre contaminación industrial. Zero Plus propone, mediante estrategias de regeneración y tratamiento en origen, la adecuada gestión de las aguas de la industria galvánica.

California reconoce a Aidima en el control del formaldehído

El Estado de California reconoce a Aidima como entidad acreditada para controlar el nivel de emisión del gas formaldehído de los compuestos de madera que utilizan los fabricantes en la elaboración de muebles y elementos tanto de carpintería como de construcción en general. Es el caso de pavimentos, revestimientos, puertas...



Aidima podrá supervisar y auditar a las empresas fabricantes de tablero contrachapado, aglomerado y de fibras de densidad media, y realizar trimestralmente los ensayos de control de emisión, al tiempo que ejercer un seguimiento de los productos recubiertos para garantizar en su trazabilidad el cumplimiento de la legislación.